Annoté

VENTE

AU PROFIT

Louis Duveau

de L. D**, artiste peintre paralysé

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Jeudi 18 Avril 1867

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me BOUSSATON
7, rue Le Peletier.

EXPERT
M. DURAND-RUEL
1, rue de la Paix.

18 avril 1867

Cierry c d m 19

1 chemise couleur
3 yd toile .11
2 yd pelcal 1 50
2 yd bebe couleur 15
1 camisole d 20
2 pool d or
4 yd ruban 15 15
6 13 mouchoir de toile 25
1 d couleur

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1. — ACCARD............ Une Visite sous Louis XV.

2. — ANASTASI........... Paysage.

3. — ANTIGNA............ Tête de jeune fille.

4. — BAILLY............. Une Liseuse.

5. — BARRIAS............ La Communion; souvenir de Ravehnes; Salon de 1861.

6. — BELLY.............. Vue d'Orient.

7. — BERCHÈRE........ Une Cour au Caire.

8. — BERTHELEMY...... Plage du Calvados.

9. — BESSON (FAUSTIN). Deux Nymphes.

10. — BONNAT........... Carmela.

11. — BREST............. Les Régates.

12. — BUSSON............ Un Soir.

13. — CALS................ La Mère de famille.

14. — CHAZAL............. Rue d'Alger.

15. — COROENNE........ Tête de Vierge, d'après *Crayer* (Musée d'Amsterdam.)

16. — COROT.............. Palais de Fontainebleau.

17. + DAUZATS............ L'arc de Rummel à Constantine.

18. — DECAEN............ Relais de chiens en forêt.

19. — DECONINCK........ Une Perdrix.
20. — DEVÉRIA.......... Donné par M. Boutibonne.
21. — DIDIER (JULES).... Paysage italien.
22. — FARRUFINI .... La Sieste.
23. — FEYEN-PERRIN.... Le Sommeil.
24. — FICHEL............ Un Fumeur.
25. — FRÈRE (ÉD.)....... Intérieur rustique.
26. — GLAIZE (A.)......... Projet de décoration de salle à manger.
27. — GEORGEMÉ .... Bord de rivière.
28. — GIDE.............. La Présentation.
29. — GIGOUX (J.)........ Nature morte.
30. — GIROUX (A.)........ Paysage; soleil couchant.
31. — GOURLIER.......... Novembre; étude.
32. — GUILBERT .... Un tableau.
33. — HILLEMACHER (E.). L'Indécision.
34. — JOURDAN.......... Baigneuse.
35. — JADIN.............. Tête de chien.
36. — LACROIX (G.)....... Paysage.
37. — LAEMLIN........... Réveil d'Adam.
38. — LAFON (A.)......... Pifferari.
39. — LANOUE .... Paysage.
40. — LANSYER .... L'Étang de Vaux, de Cernay.
41. — LAROCHENOIRE (DE). Marine; pleine mer.
42. — LATOUCHE (DE) .... Sur la grève; VIII n° 1122 du Salon de 1866.
43. — LAUGÉE .... Jeune Fille à sa fenêtre.

44. — LAZERGE .... Tête de Christ.

45. — LEGRAND (A.) ...... Une Bacchante.

46. — LEGRIP .... Paysage; bords de la Seine.

47. — LELOIR (A.) .... Adam et Ève.

48. — LENEPVEU .... Vénus et l'Amour.

49. — LÉVY .... Idylle; VIII, réduction du Salon de 1867.

50. — LIONNET .... Capri.

52. — LIONNET .... Annacapri.

53. — LOIRE .... Jeune Femme lisant.

54. — LOUSTEAU .... Érasme instruisant ses neveux.

55. — LUMINAIS .... Chasse à courre.

56. — MAGAUD .... Petite Italienne à la fontaine.

57. — MASURE .... Marine.

58. — MAZEROLLES ...... Allégorie.

59. — MORMANS .... Une Italienne.

60. — MOUCHOT .... Rue du Caire.

61. — MOYNET .... Kasan; vue des anciens fossés. (Russie.)

62. — NAUDIN (J.) .... Femme de Sonino.

63. — PARMENTIER ...... Yvonne et son camarade.

64. — PEZOUS .... Paysage.

65. — PGINEROLLE (DE) .. Deux Italiennes.

66. — PINGUILLY-L'HARIDON. Un Breton.

67. — POTEMONT .... Les Bonnes d'enfants; offert par M. E. P.

68. — POUSSIN (C.) .... Le Griffon.

69. — POUSSIN (C.)...... Un Lavoir en Bretagne.
70. — OUDINOT.......... Paysage.
71. — PHILIPOTEAUX..... Une Rue d'Alger.
72. — QUEVREMONT...... Nature morte.
73. — RIBOT............. Une tête de docteur.
74. — RICARD............ L'Ariane du Titien.
75. — RICHARD CAVARO... La Rose de l'Infante.
76. — ROUSSEAU (PH.)... Nature morte; collation.
77. — RUDDER (DE)...... Paysage.
78. — SAAL.............. Effet de lune.
79. — SAINT-PIERRE..... Tête d'Arabe.
80. — SAINTIN........... La Piste de guerre.
81. — SARRAZIN DE BELMONT (Mlle.) Sorrento.
82. — SAUZAY........... Hutte de bûcherons.
83. — SCHREYER......... Cuirassier dans un tourbillon de neige.
84. — SEGÉ.............. Côtes de Bretagne; VIII, Salon de 1866.
85. — SOUPLET (ULYSSE). Jument et son poulain.
86. — TABAR............. Un Soir.
87. — VALADON........... Iris.
88. — VIGNON (DE)....... Pifferaro.
89. — VION............... Petit Pêcheur.
90. — YAN' DARGENT..... Lavoir en Bretagne.

AQUARELLES

DESSINS, BRONZES, EAUX-FORTES, LIVRES, ETC.

91. — AUBERT........... Un dessin.

92. — ATHANASE (FRÈRE). Étude d'anges.

93. — ATHANASE (FRÈRE). Étude d'anges.

94. — AMAURY DUVAL.... Tête de femme.

95. — ANONYME.......... Collection d'eaux-fortes de la Société des aqua-fortistes.

96. — BARON (S.)........ El Dias Marte, d'après *Velasquez;* aquarelle.

97. — BAADER........... Départ de l'enfant prodigue.

98. — BELLEL............ En Auvergne.

99. — BARBAT............ Livres d'heures et les Évangiles (3 volumes).

100. — BOUQUET (MICHEL). Paysage; émail.

101. — BIDA............. Un Évangéliste.

102. — BIENNOURY...... Une Italienne.

103. — BIENNOURY...... Mélancolie.

104. — BONHEUR (Mlle ROSA). Un dessin.

105. — BORIONE......... Tête de femme.

106. — BOULANGER (G.).. Un dessin.

107. — BOULANGER (G.).. Un autre dessin.

108. — BRACQUEMONT.... Faisan doré; aquarelle.

109. — BRILLOUIN....... Un Enrôlé involontaire.

110. — CABANEL (de l'Institut). Deux dessins; études au crayon rouge.

111. — CABAT............ Solitude; sépia.

112. — CAIN.............. Un ours; bronze.

113. — CHINTREUIL...... Un soir.

114. — CLAUDE (M.)...... Relais de chiens, Compiègne.

115. — COGNIET (LÉON, de l'Institut). Incendie d'une ferme; dessin.

116. — COUBERTIN (DE).. L'Aumône.

117. — COUTURE......... Un Élayeur; dessin.

118. — CURZON (DE)...... Femme d'Éleusis.

119. — DESBROSSE....... La Brouille.

120. — DENOUY (le comte).. Une Almée.

121. — DUVEAU (LOUIS).. Les Maraudeurs, offerts par M. LEVEAU.

122. — DUVEAU.......... La Mort d'Agrippine, dessin offert par M. DARCEL.

123. — DUVEAU.......... Tête d'étude pour la *Mort de Claude*, offert par M. SÉDILLE.

124. — SÉDILLE.......... Paysage; étude.

125. — DOER............ Un traîneau en Russie; gouache.

126. — DUVEAUX (JULES). Un Mendiant; aquarelle.

127. — ERHMANN........ Une coupe en faïence.

128. — FAIVRE-DUFFER... Lithographie d'après Orsel.

129. — FARRUFINI .... Entrevue de Borgia et Machiavel; eau-forte.

130. — FARRUFINI .... Études au crayon pour le tableau; 1867.

131. — FORBIN (comte de). Ruines égyptiennes, offert par M. JACQUAND.

132. — FROMENT......... Le Marteau.

39 133. — FROMENT......... Chasse aux papillons.

14 — 134. — GLUCK............ Une faïence.

135. — GIRAUD (E.)...... Un domino.

136. — GALIMARD .... Léda; photographie.

137. — GALLAND.......... Un plafond.

141 — 138. — GÉROME (de l'Institut). Un dessin.

139. — GINAIN........... Batterie d'obusiers; aquarelle.

21 — 140. — GUDIN (TH.)...... Une marine; sépia.

25 - 141. — GUDIN (TH.)...... Autre marine; sépia.

142. — GUILLAUMET...... Un Kabyle.

143. — HARPIGNIES...... Paysage; aquarelle.

144. — HENRY DE GRAY... Pastorale; gouache.

145. — HÉBERT.......... Une Cervarolle; étude pour le tableau du Luxembourg.

146. — HILLEMACHER (F.) François Ier, d'après le *Titien;* eau-forte.

147. — HUET (PAUL)...... Souvenir de Normandie.

148. — HUBERT.......... Soleil couchant; aquarelle.

149. — JONQUIÈRES (DE). Trois photographies.

150. — JACQUAND........ Un moine.

151. — JACQUE (CHARLES). Vingt-quatre eaux-fortes; 1864.

152. — JALABERT......... La Nuit.

153. — JOBBÉ-DUVAL..... Quatre études de têtes.

154. — OUVRIÉ (JUSTIN).. Une aquarelle.

155. — LAMI (EUGÈNE)... Le Musicien, scène vénitienne; aquarelle.

156. — LANDELLE........ Une femme fellah; étude du tableau 1867.

157. — LAURENS......... Tête de femme; aquarelle.

158. — LECOINTE......... La Mort et le Bûcheron; aquarelle.

159. — LECOMTE DE ROUJOU. Vue de Florence; aquarelle.

160. — LEHMANN (de l'Institut). Nymphe et enfant.

161. — LE POITTEVIN..... Le Chemin du marché.

162. — LÉVY (G.)......... Une gravure d'après *P. Véronèse*.

163. — MAC-HENRY....... Bouquet de fleurs; aquarelle.

164. — MAILLOT.......... Le Duel; Salon de 1866.

165. — MARC............. Tête de lion; pastel.

166. — MARCHAL......... Une Alsacienne.

167. — MARTIN (H.)...... Paysage composé.

168. — MÈNE............ Un cerf; bronze.

169. — MERLE.......... Marguerite essayant des bijoux.

170. — MÉRY............ Fraisiers et bourdons; gouache.

171. — MILLET (E.)...... Une Couseuse.

172. — NANTEUIL (C.).... La Bouquetière italienne.

173. — PALIZZI........... La Ravageuse; aquarelle.

174. — PATROIS.......... Scène d'intérieur.

175. — PASINI............ Souvenir de Constantinople; aquarelle.

176. — PEYROL (Mme)..... Un bronze.

177. — PILLE............ L'Aumône; dessin à la plume.

178. — PILS.............. Un lion endormi.

179. — RAOULT........... Illustrations de poésies dauphinoises.

180. — RAOULT........... Dessin original pour l'en-tête de l'ouvrage.

181. — RAOULT........... Deux photographies.

182. — REGNIER.......... Trois dessins anciens.

183. — RICHET........... Paysan breton; plâtre.

184. — RICHOMME....... Jeune fille au chat; dessin à l'essence.

185. — RODAKOWSKI..... Scène de l'histoire de Pologne; aquarelle.

186. — RODAKOWSKI..... Tête de vieillard.

187. — ROGUET......... Tour dite des Anglais, château de Chenonceaux; aquarelle.

188. — SCHNETZ (de l'Institut). Une étude; pastel.

189. — THOMAS (FÉLIX).. Vues d'Orient; eaux-fortes.

190. — TIMBAL........... Un dessin.

191. — TOURNY.......... Saint Sébastien, d'après *Giorgione;* aquarelle.

192. — VALENTIN......... Eaux-fortes, d'après *Mayaud*.

193. — VEYRASSAT........ Une claie; dessin rehaussé.

194. — VILLAIN........... Il Ponte Nomentano; aquarelle.

195. — VIBERT........... Figure; aquarelle.

196. — VORMS........... Voiturier espagnol; aquarelle.

197. — WYLD............ Lagunes de Venise; aquarelle.

198. — ZIEM............. Santa Maria della Salute, Venise.

199. — PICOV............ Une Almée.

200. — SELLIER.......... Vanneuse aux environs de Naples.

201. — GALLIER (A.)...... Palais Borgia, Rome.

202. — JANET-LANGE..... Un zouave.

203. — 3 dessins anciens donnés par M. Reynier.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, RUE SAINT-BENOIT, 7.

Nº 35 Iacovi 250

Nº 156 Lanvetty 335

Tabac 242 55
[illegible] 31 50
[illegible] 509 25
total 783 30



[illegible] [illegible]
35
83
156 Ce soir